



REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

ph. „Noc Kupały na Podlasiu – tradycja i teraźniejszość”

Gmina Czyże

Organizatorzy:

1. Gminny Ośrodek Kultury w Czyżach
2. Zespół Szkół w Czyżach

Cel konkursu:

Głównym celem konkursu plastycznego adresowanego do dzieci i młodzieży jest ukazanie przez jego uczestników (w formie plastycznej) spuścizny kulturowej terenów południowo-wschodniej części Podlasia zamieszkałych przez mniejszość białoruską, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji pogańskich związanych ze świętem „Kupały” oraz obrzędowości chrześcijańskiej związanej z Nocą Świętojańską. Działania te będą również służyły wypromowaniu jeszcze do tej pory pielęgnowanych i praktykowanych form popularyzacji i odtwarzania prastarych zwyczajów związanych z Nocą Kupały. Chcemy również, aby ludzie młodzi poprzez swoje prace plastyczne pokazali jak widzą te tradycje i jakie są perspektywy zachowania tych tradycji, a tym samym, jak widzą najbliższą przyszłość tego urokliwego skrawka Europy. Ważnym też jest, aby młode pokolenie przedstawiło swoje własne spostrzeżenia dotyczące spuścizny kulturowej pokoleń i tradycji ojców.

Ponadto celami konkursu jest:

- 1) wychowanie dzieci i młodzieży w szacunku do tradycji swoich przodków,
- 2) kształtowanie postaw dzieci i młodzieży ukierunkowanych na właściwe dostrzeganie różnych kultur, narodowości i wyznań,
- 3) wychowanie dzieci i młodzieży w duchu ogólnie pojętej tolerancji,
- 4) wychowanie do demokracji, do postrzegania jednakowych praw wszystkich obywateli, członków społeczności lokalnej na terenie całej Unii Europejskiej,
- 5) inspirowanie twórczości artystycznej dzieci i młodzieży.

I. Uczestnicy konkursu

Konkurs plastyczny skierowany jest do dzieci i młodzieży w wieku od 6 do 18 lat z terenu Gminy Czyże:

Konkurs zostanie przeprowadzony – w terminie **od 20.05.2013 r. do 18.06.2013 r.**

II. Dane techniczne prac konkursowych

1. Każdy z uczestników konkursu przygotuje jedną pracę plastyczną w dowolnej formie i technice wykonania (np.: plakatu, rysunku) w formacie:

- **A-4** (210 mm x 297 mm),
- lub **A-3** (297 mm x 420 mm)

2. Każdy z uczestników konkursu dostarczy jedną pracę na adres:

„Gminny Ośrodek Kultury w Czyżach, 17-207 Czyże 98” lub bezpośrednio do sekretariatu macierzystej szkoły.

Do pracy należy dołączyć (podpisać) następujące informacje o autorze:
- imię, nazwisko, dokładny adres, nazwa szkoły, do której uczęszcza autor pracy oraz wiek.

3. Każdy z uczestników fazy finałowej konkursu - złoży pisemne oświadczenie następującej treści:

„Wyrażam zgodę na reprodukcję oryginału nadesłanej pracy na potrzeby wystaw organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w Czyżach oraz umieszczenia jej w publikacjach, prasie, na stronie internetowej, itp., bez osobnego wynagrodzenia.

Jednocześnie, w przypadku zakwalifikowania mojej pracy do fazy finałowej w konkursie, wyrażam zgodę na przekazanie jej na rzecz Gminnego Ośrodka Kultury w Czyżach, bez osobnego wynagrodzenia, praw autorskich do przedmiotowej pracy, zgodnie z ustawą z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24, poz. 83 z późn. zm.) na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w art.50 tej ustawy oraz wyrażam zgodę na dokonywanie zmian nie wnioskujących w pomysł i koncepcję graficzną artysty.

Oświadczam, że zapoznałem /zapoznałam się z treścią Regulaminu konkursu.”

III. Skład jury konkursowego

Jury konkursu powołane przez Gminny Ośrodek Kultury w Czyżach zbierze się w siedzibie Urzędu Gminy Czyże w ciągu 3 dni od upływu terminu nadsyłania prac .

IV. Wystawa pokonkursowa

Nagrodzone w konkursie prace plastyczne zostaną pokazane w formie ekspozycji w trakcie IX Festynu KUPALINKA w Leniewie.

V. Zwrot prac

Wszystkie nagrodzone prace przechodzą na własność głównego organizatora konkursu, to jest Gminnego Ośrodka Kultury w Czyżach, na czas trwania wystawy pokonkursowej.

VI. Sekretarz konkursu

Dodatkowych informacji udziela sekretarz konkursu, Joanna Białowieżec, bibliotekarz-asystent Gminnego Ośrodka Kultury w Czyżach, tel.: (85) 68 135 31, fax: (85) 68 189 91.

.....
Konkurs plastyczny realizowany dzięki dotacji:

Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w Warszawie

